

目

次

はしがき……………一

I

泉のこだま……………三

生きようとする意志……………六

青空の下で……………元

詩を思う……………五

詩心の静かな力……………三

II

エマソン……………一五

ラビンドラナート・タゴール	一五三
ベルナデットの祈り	一七
ゴッホの明るさ	二〇一

Ⅲ

永遠に母なるもの	二二
蓼科高原	二六
高原の歌	三九
星の花の種	四九
足摺岬行	五三
峠	五七
感動の五重奏	六九

初秋の嵐の後に……………	二七三
原形への愛……………	二七七
早春の便り……………	二八二

IV

ロマン・ロランとヘルマン・ヘッセ……………	二八九
中心を通じて……………	三〇〇
既刊著作目録……………	三〇六
著者について……………	三三一
原色版「花」「夜の船」(著者)	
カット	
(〃)	